1. IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

**Programa de Formación:** Técnico en Programación de Software, Instrumento de Evaluación.

**Competencia a Desarrollar**: Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social

**Resultado(s) de Aprendizaje:** Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.

**Técnica:** valoración de productos y formulación de preguntas.

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ficha de formación:

Nombre del instructor: Juan David Ceballos Carvajal

**Ficha:**

**Fecha:**

**Nombre:**

**ID:**

**CÓMO ESTAMOS DE GRAMÁTICA**

**Complete las siguientes oraciones:**

1. No fui a la fiesta\_\_\_\_\_\_\_\_ no tenía ganas
2. por que
3. por qué
4. porqué
5. porque
6. ¡Ya viene!, está \_\_\_\_\_\_\_ comida a los cerdos.
7. hechando
8. harrojando
9. echando
10. arrojándo
11. Ella me dijo: opino \_\_\_\_ todo es igual.
12. de que
13. deque
14. qué
15. que
16. Ella \_\_\_\_\_\_ sola por la calle.
17. andó
18. andubo
19. anduvo
20. ando
21. Yo estudié, \_\_\_\_ que otras veces, \_\_\_\_\_ no aprobé el examen.
22. mas – más
23. más – mas
24. más – más
25. mas – mas
26. ¿Qué pasó con \_\_\_\_ paisanos? \_\_\_ detuvieron cuando intentaron cruzar la frontera.
27. los – les
28. el – los
29. las – los
30. los – los

**Identifique la razón:**

1. La palabra muérdago es:
2. Esdrújula, por llevar acento en la antepenúltima sílaba y siempre se le marca tilde, además, tiene diptongo porque la tónica es la vocal cerrada.
3. Esdrújula, por llevar acento en la antepenúltima sílaba y siempre se le marca tilde, además, tiene hiato por tratarse de la separación fonética de una vocal abierta y una cerrada.
4. Esdrújula, por llevar acento en la antepenúltima sílaba y siempre se le marca tilde, además, tiene diptongo porque la tónica es la vocal abierta.
5. Grave, porque la sílaba tónica es (da) y como termina en vocal, no se le marca tilde.
6. La palabra felizmente es:
7. Aguda sin tilde, porque el adjetivo del que deriva termina en consonante diferente a n – s.
8. Grave porque tiene acento en la sílaba – men – y termina en vocal, por lo que no se le marca tilde.
9. Aguda con tilde, porque termina en consonante diferente a n – s o a vocal.
10. Sobresdrújula por estar compuesta por 4 sílabas.
11. La palabra búho es:
12. Monosílaba, pues fonéticamente la h no tiene función.
13. Grave, por tener acento en la penúltima sílaba, se tilda porque existe hiato al ser la vocal cerrada tónica.
14. Diptongo, pues fonéticamente la h no tiene función, por lo que permite que ambas vocales estén juntas en la misma sílaba.
15. Grave, por tener acento en la segunda sílaba, se tilda porque existe hiato al ser la vocal cerrada tónica.
16. La palabra Uruguay es:
17. Diptongo por la unión de la “u” y la “a”. La “y” rompe la regla y separa la sílaba.
18. Triptongo, por la unión fonética de una vocal abierta entre dos cerradas; aunque es aguda, no se tilda porque termina en consonante distinta de *-n* o *–s.*
19. Diptongo porque, aunque la “y” suena como vocal, realmente es una consonante.
20. Triptongo, por la unión fonética de una vocal abierta entre dos cerradas; es aguda, no se tilda porque los triptongos configuran una excepción a la norma y no se tildan.
21. Elija la frase correcta:
22. ¡Qué bárbaro! Estuvo muy bueno, gran orador.
23. ¡Que bárbaro! Estuvo muy bueno. gran orador.
24. Que bárbaro, estuvo muy bueno, gran orador.
25. ¡Qué bárbaro! estuvo muy bueno, Gran orador.
26. Señale la opción incorrecta:

a) Las comillas se utilizan para enmarcar citas textuales.

b) Los extranjerismos crudos (sin adaptación) pueden ir entre comillas y, en textos impresos, también en letra cursiva.

c) Se escriben entre comillas los nombres propios y las siglas y acrónimos de otras lenguas.

d) En la narrativa, de los parlamentos delos personajes o de su discurso interior.

1. Elija la frase correcta:
2. No como sal, ni azúcar, ni café.
3. No como, sal, ni azúcar y café.
4. No como sal ni azúcar ni café.
5. No como: ni sal, ni azúcar, ni café.
6. Elija la frase correcta:
7. Estas palabras son sinónimas, es decir, significan lo mismo; los antónimos, en cambio, tienen significados opuestos.
8. Estas palabras son sinónimas, es decir significan lo mismo; los antónimos en cambio, tienen significados opuestos.
9. Estas palabras son sinónimas es decir: significan lo mismo. Los antónimos, en cambio, tienen significados opuestos.
10. Estas palabras son sinónimas es decir significan lo mismo; los antónimos en cambio tienen significados opuestos.
11. Elija la frase correcta:
12. Los pantalones serán: grises, la camisa: blanca, los zapatos: negros, la correa: café, y la chaqueta: azul.
13. Los pantalones serán grises; la camisa, blanca; los zapatos, negros; la correa, café; y la chaqueta, azul.
14. Los pantalones serán grises, la camisa, blanca, los zapatos, negros, la correa, café, y la chaqueta, azul.
15. Los pantalones serán grises, la camisa blanca, los zapatos negros, la correa café y la chaqueta azul.